

Планирование непосредственно – образовательной деятельности

Разработан: воспитателем МКДОУ д/с № 5, Щербаковой Галиной Анатольевной

Тема «Обезьянка барабанщица». (два занятия)

Возрастная группа Подготовительная группа

Цель Создание механической модели обезьянки, с поднимающимися руками.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей собирать модель обезьянки по заданной схеме.
- Закреплять названия деталей конструктора «LEGO education».
- Закреплять словарь основных терминов: кулачок, коронное зубчатое колесо, рычаг

Развивающие:

- Развивать внимание, умения правильно подбирать соответствующие детали.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки делового общения со сверстниками в решении задач по созданию модели.

Воспитывать умение работать в паре.

Образовательные области:

Приоритетная: познавательное развитие.

В интеграции: речевое развитие, социально- коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная.

Оборудование:

- 1.Наборы конструктора«LEGO education».
- 2.П/игра: «Я веселая обезьянка».
- 3.Ноутбук и программа «LEGO education».

Ресурсы: Физминутка: «Зверинная зарядка»

Предварительная работа: Знакомство с программой «Первые шаги», создание «Танцующих птиц», «Вертушки»

Этапы деятельности	Содержание	Задача, решаемая на данном этапе	Деятельность ребенка	Деятельность взрослого	Результат
1 часть орг. момент (2-3 мин)					
<p>Вводная часть</p> <p>1. Настройка на предстоящую деятельность</p> <p>Вводная беседа.</p> <p>Игровой момент: «Я веселая обезьянка»</p>	<p>Хотите поиграть в интересную игру, «Я веселая обезьянка»? Пока звучит музыка вы будете свободно двигаться под музыку, выполняя разнообразные движения, как только музыка закончится вы должны, услышав мою команду, взять маску, кому не достанется, тот становится хвостиком и встает за обезьянкой.</p>	<p>Создание эмоционального настроения на взаимодействие друг с другом.</p> <p>Способствовать концентрации внимания детей, развивать быстроту, ловкость.</p>	<p>Дети принимают активное участие в игровом упражнении, выполняют придуманные движения и стараются быстро занять свое место. («Хвостик» выбирает себе «Обезьянку» по желанию)</p>	<p>Педагог проводит игровой момент «Я веселая обезьянка», старается создать атмосферу доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Игровой момент «Я веселая обезьянка» создает эмоциональное настроение, готовит детей к предстоящей деятельности.</p>
2 часть Основная (20 мин)					
<p>2. Создание проблемной ситуации.</p> <p>Просмотр фильма этапа «Установление взаимосвязей»</p>	<p>У каждого из вас есть своя пара. Сейчас вам нужно занять свое место за столами и посмотреть фильм про веселую обезьянку-барабанщицу.</p>	<p>Воспитывать умение работать в паре и группе, способствовать развитию внимания, наблюдательности.</p>	<p>Дети смотрят фильм и стараются понять, как действует обезьянка барабанщица, запоминают, как двигаются ее руки.</p>	<p>Педагог предлагает посмотреть фильм и обратить особое внимание на то, как обезьянка барабанит, как двигаются ее руки.</p>	<p>Фильм учит детей на примере Маши и Макса договариваться друг с другом, развивает коммуникативные качества.</p>

<p>3.Мотивирован ие к деятельности Обсуждение просмотренного фильма.</p>	<p>Что Маша и Макс могут рассказать об обезьянке? Вспомните, как вы стучали на барабане? Видел ли кто- нибудь механические игрушки с барабаном наподобие обезьянки? За счет чего двигаются руки обезьянки? Что является источником звука барабанной дроби?</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить увиденное в фильме, отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>Дети, опираясь на полученный опыт, после просмотренного фильма, дают ответы, предполагают, как может барабанить обезьянка.</p>	<p>Педагог выстраивает диалоговую беседу с детьми.</p>	<p>Дети вместе пробуют разобраться в механизме устройства «барабанщика».</p>
<p>4.Выполнение действий. Непосредственн ая детская деятельность</p>	<p>Вы в фильме посмотрели, как Маша и Макс играют с обезьянкой барабанщицей. Сможете ли вы сами создать Обезьянку барабанщицу, которая отбивает барабанную дробь? Тогда включаем пошаговую инструкцию и создаем модель.</p>	<p>Закреплять умения детей работать самостоятельно, опираясь на пошаговую инструкцию.</p>	<p>Дети слушают задание, договариваются друг с другом о совместной деятельности. Один выбирает детали, другой собирает.</p>	<p>Проводит ситуативную беседу. Педагог наблюдает за ходом работы, помогает, если нужна помощь.</p>	<p>Дети учатся запоминать последовательно сть выполнения работы. Выражают свои чувства, высказывают предположения.</p>
<p>5. Проведение физминутки «Звериная зарядка»</p>	<p>Давайте с вами немного отдохнем и немного подвигаемся. Слушайте внимательно музыку и</p>	<p>Учить детей координировать движения, в соответствии с</p>	<p>Дети выполняют физминутку, по показу и по</p>	<p>Педагог вместе с детьми выполняет движения.</p>	<p>Физминутка под музыку способствует эмоциональному</p>

<p>6.Выполнение действий. Непосредственная детская деятельность</p> <p>7. Представление результата совместной деятельности</p>	<p>следите за движениями животных на экране, выполняйте вместе с ними танцевальные движения.</p> <p>А сейчас наступает для вас самый ответственный момент. Для того, чтобы проверить сможет ли ваша Обезьянка стать веселой барабанщицей, что нужно сделать? Посмотрите ту программу, которую вам предлагает инструкция, создайте и опробуйте свою модель. Но можете и что-то добавить свое.</p> <p>Готовы ли вы поделиться своим результатами работы?</p>	<p>движениями животных на экране.</p> <p>Продолжать учить детей создавать программу, используя примеры представленные в окне «Первые шаги», изменять конструкцию рычажного механизма.</p> <p>Закреплять умение рассказывать о результатах своей деятельности.</p>	<p>презентации на экране.</p> <p>Дети изучают заданную программу, создают свою по образцу, пробуют изменять программу, запускают свою обезьянку.</p> <p>Дети демонстрируют свои модели, рассказывают, какие значки они использовали для создания программы.</p>	<p>Педагог наблюдает за работой детей, помогает советом, подсказывает необходимые шаги, если обращаются дети.</p> <p>Педагог помогает, подсказывает названия знаковых элементов программы.</p>	<p>настроению детей.</p> <p>Дети учатся работать самостоятельно по предложенным готовым программам, пробуют свои варианты, наблюдают за действиями партнера, предлагают другие шаги. Дети получают очередной опыт ведения диалоговой беседы.</p>
3 часть Итоговая (2-3 мин)					
<p>8.Анализ результатов деятельности,</p>	<p>Как вы создавали свою Обезьянку барабанщицу, кто выбирал детали</p>	<p>Формирование умений высказывать свое</p>	<p>Дети высказывают свое отношение</p>	<p>Организует рефлексию.</p>	<p>Дети могут сформулировать свое отношение</p>

рефлексия	помогали вы друг другу? С какими трудностями встретились? Кто создавал программу? Какие испытывали затруднения?	мнение, отношение к деятельности.	к проведенной деятельности.		к проведенной деятельности.
------------------	---	---	--------------------------------	--	--------------------------------